



Topic 10

Festival Paris Quartier d'été

Jusqu'au 15 août, plus de deux cents spectacles (musique, cirque, théâtre, danse, etc.) sont prévus à l'occasion du festival Paris Quartier d'été. Audacieuse et pluridisciplinaire, cette manifestation investit jardins, ruelles, places et monuments et est devenue au fil des ans la principale animation culturelle de la capitale qui, pendant l'été, est en sommeil. Financé par la Ville de Paris (850 000 euros), le ministère de la Culture et de la Communication (550 000 euros) et par le Conseil régional d'Ile-de-France (60 000 euros), Paris Quartier d'été a organisé, depuis sa première édition, plus de mille trois cents représentations dans cent lieux différents, réunissant un million de spectateurs.

Rencontre avec Patrice Martinet, directeur et fondateur du festival ...

LE FIGARO - Comment est né ce festival?

Patrice MARTINET - Ce concept a vu le jour en 1990 sur une intuition de Jack Lang. C'était un pari qu'on se lançait. Les institutions culturelles ferment à Paris en juillet et août, et pourtant, Paris prétend continuer à être la capitale des arts. A l'époque, on disait que Paris était vide l'été. Or, c'était déjà faux, puisque les Parisiens n'étaient pas tous en vacances. Dès la première année, le public a répondu présent. Depuis, nous dépassons régulièrement les 100 000 spectateurs par saison.

Pouvez-vous faire un bilan de ce qui est devenu l'un des événements phares de l'été à Paris?

Il y a beaucoup de points positifs. On a gardé aujourd'hui une dimension internationale forte. On peut presque dire aux Parisiens: ce n'est plus la peine de partir, puisque toutes les nations viennent à vous! On trouve dans le festival, un esprit convivial, chaleureux ... on a l'impression que l'on donne aux Parisiens l'occasion de redécouvrir leur ville, leur région. Dommage que la quasi-totalité des théâtres ferment durant la période estivale. On aimerait que Paris Quartier d'été soit davantage suivi. L'ouverture de certains théâtres permettrait une baisse des coûts techniques et artistiques. Nous aimerions retrouver l'esprit des premières années où on avait accès au théâtre de l'Odéon ou à l'Opéra Garnier. On attend plus d'aides.

Le Figaro

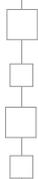


Question 10a

Complétez ce bref résumé du texte en choisissant pour chaque trou la forme verbale correcte parmi celles qui vous sont proposées.

1 seront présentés	présenteront	avaient été présentés
2 continueront	continuait	continuera
3 avaient lieu	auront lieu	a lieu
4 réunissant	réuniront	réunir
5 avait été	serait	sera

200 spectacles (1) _____ au public durant le Festival de Paris Quartier d'été qui (2) _____ jusqu'au 15 août. De nombreux spectacles (3) _____ dans les ruelles et places de Paris, (4) _____ Parisiens et touristes. Le Directeur du festival a dit que son rêve (5) _____ de présenter un concert aux Arènes de Lutèce.





Question 10b

Complétez les phrases (1-8) en choisissant des compléments (a-h) et en respectant le sens du texte.

- | | |
|--|--|
| 1 Si Paris voulait être la capitale des arts ... | a ... les places, monuments ou les rues |
| 2 Chaque saison plus de 100 000 spectateurs ... | b ... sont présentés aux spectateurs pendant un mois de l'été |
| 3 Ce n'est pas vrai ... | c ... il fallait une vie culturelle en été. |
| 4 Un projet dont rêve le directeur du festival ... | d ... qu'il n'y a pas de public en été |
| 5 Des spectacles de musique, de cirque, de théâtre ... | e ... assistent aux spectacles du festival |
| 6 Ce festival apporte aux Parisiens ... | f ... c'est de voir des concerts de musique classique dans les Arènes de Paris |
| 7 Ce festival investit ... | g ... si les théâtres restaient ouverts en été |
| 8 Ce serait bien pour ce festival ... | h ... toute une culture internationale. |

